

A Zenei Intézetben működő diákkörök és eredményeik

Oktatói kitüntetés

Év	Oktató	Bizottság	Kitüntetés
2007	Osvay Károlyné	Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság	Mestertanár Aranyérem

OTDK – Dolgozatok, országos eredmények

Év	Név	Dolgozat címe	Szekció	Témavezető	Eredmény
1999	Hajdú Ágota III. ének-zene népzene tanár	Zenei érzékelés és észlelés vak és látó gyermekeknél	Nyíregyháza Tantárgypedagógia	Osvay Károlyné	bemutatta
	Szolnoki Krisztina IV. ének-zene - olasz	A zeneterápia lehetőségei halmozottan sérült gyermekek foglalkoztatásában	Nyíregyháza Tantárgypedagógia	Osvay Károlyné	II. díj
2003	Bucz Júlia IV. német nyelv és irodalom	Énektanítási módszerek a németországi Mecklenburg- Vorpommern tartományban. Alkalmazhatósági lehetőségek a magyar ének oktatásban.	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Osvay Károlyné Kósáné dr. Oláh Julianna	III. díj
	Domak Anikó IV. ének-zene népzene tanár	Porzik, porzik, porzik a pázmándi utca... A pázmándi lakodalom	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Juhász Erika	bemutatta
	Nagy Zsuzsanna Réka IV. matematika – ének-zene	A matematika és a zene kapcsolata	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Gebri József	bemutatta
2005	Csurai Attila II. ének-zene-, népzene tanár	A bácskai zene sajátosságai a bátmonostori tamburazenekar történetének tükrében	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Juhász Erika	I. díj
	Balázs Lilla II. ének-zene-, népzene tanár	Magda Imre játékának elemző bemutatása	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Agárdi Éva	bemutatta

	Bernáth Katalin II. ének-zene-, népzene-tanár	A somogyi „kapkodós” citerajáték fajtái és azok interpretálása	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Agárdi Éva	bemutatta
	Kész Emőke II. ének-zene-, népzene-tanár	„Reménytelen szerelmek” Mozart Titus kegyelme és Figaro házassága című operáiban	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika	Vántus János Különdíj
	Sebestyén Zoltán II. matematika – ének- zene	Szemelvények barokk kor mestereinek operáiból	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Tárczyné Csiki Edit	III. díj
2007	Sebestyén Zoltán IV. matematika, ének- zene	Purcelltől Kodályig – vázlatos daltörténet	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Tárczyné Csiki Edit főiskolai adjunktus	II. díj
	Balda Viktória III. ének-zene-tanár, karvezetés	Wolfgang Amadeus Mozart dalköltészete	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
	Soltész Béla IV. ének-zene, magyar	“MORS ULTIMA LINIA RERUM EST!” A könyörgés és a halál témájának megjelenése barokk és romantikus zeneszerzők műveiben	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
2009	Sebestyén Zoltán Ének-zene tanár mesterszak	Kedélyek hullámozása a schuberti dalirodalomban	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
2013	Rimán Barbara ének-zene – matematika tanár	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy gyimesi furulyás repertoárjában	Eger Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	I. díj
	Bíró László ének-zene – inkluzív nevelés tanár	Mezőtúr és környékének betyárdalai, bújdosó-énekei és balladáái	Eger Művészeti és Művészettudományi	Nauner-Agárdi Éva adjunktus	II. díj

	Antal Édua ének-zene – vizuális és környezetkultúra tanár	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy felcsíki furulyás repertoárjában	Eger Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	III. díj
	Vaskó Henrietta biológia alapszak ének-zene minor	Liszt Ferenc hangszerkezelése a Genfi harangok című kompozícióban	Eger Művészeti és Művészettudományi	Deákné dr. Kecskés Mónika főiskolai docens	III. díj
2015	Csomós Ildikó ének-zene – magyartanár	Tantárgyi koncentráció az ének-zene és magyar irodalom órákon: a kanásztánc	Sárospatak Tanulás- és Tanításmódszertani - Tudástechnológiai	Ferencziné dr. Ács Ildikó főiskolai tanár	bemutatta
2015	Antal Édua ének-zene – vizuális és környezetkultúra tanár	"Csak tiszta forrásból"?! - a középiskolai ének-zene tantárgyhoz kapcsolódó tankönyvek népdalanyagának forráselemzése	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	I. díj
2017	Gál Enikő ének-zene – történelemtanár	Zenei feminizmus – Férfiak árnyékában	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Dr. Pintér- Keresztes Ildikó adjunktus	bemutatta

Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia – Nagyvárad

Év	Név	Dolgozat címe	Szekció/szakosztály	Témavezető	Eredmény
2012	Rimán Barbara	Karácsony Lázár gyimesi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése	Művészeti	Bíró István Ferenc	1. helyezés
2012	Antal Édua	Szentes Károly csíkjenőfalvi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése	Művészeti	Bíró István Ferenc	2. helyezés
2014	Márton Pálma	A népi hangszerek megjelenése a magyar népmesékben	Zenei szakosztály	Bíró István Ferenc	1. helyezés
2014	Nagy Nikolett	Dancs Lajos szerepe a magyar népzene gyűjtés történetében	Zenei szakosztály	Bíró István Ferenc	1. helyezés
2016	Gál Enikő	Küzdelem az egyenjogúságért - Ethel Smyth élete és munkássága	Zenei szakosztály	Dr. Pintér- Keresztes Ildikó	Különdíj