

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BCG1115 – Ének 1.

Féléves tematika:

Felkészítés a néphagyományokra épülő mondóka ének anyag elsajátítására és játékos, élményszerű megvalósítására. A bölcsődei zenei nevelés gyakorlatához szükséges zenepedagógiai ismeretek nyújtása. A 0-3 éves gyermekek zenei neveléséhez szükséges ismeretek és készségek megalapozása, a bölcsődei dalanyaghoz kapcsolódóan. Felkészítés a gyerekek életkorának megfelelő, zenéhez kötött mozgás irányítására; a spontán helyzetekben a zenei lehetőségek felismerése és kihasználása, tudatos és önálló vezetése; a zenei készségfejlesztés kisgyermekkorra vonatkozó játékeinak megismertetése. Ritmikai, dallami, hangsortani, formai, együtthangzási, hangszertechnikai alapismeretek és vonatkozó zenei olvasás-írási, hangszerjáték alapkészségek kialakítása. A mondókákhoz és játékdalokhoz kapcsolódó játékok mozgásanyaga; a tevékenységek vezetéséhez szükséges ismeretek; a zenei játékokkal történő személyiségformálás lehetőségei. A témák feldolgozása gyakorlati jellegű órákon és otthoni önálló munkával történik.

1-3. hét: közös munka

4. hét: zenei bemutatás I.

5-8. hét: közös munka

9. hét: zenei bemutatás II.

10-13. hét: közös munka

14. hét: zenei bemutatás III.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető. (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Az órákon való aktív részvétel és a kijelölt anyag előírt követelményeknek megfelelő zenei bemutatása. Az értékelés ütemezése a *féléves tematikában* olvasható.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A zenei bemutatások anyagának kiadása hétről hétre történik.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A hallgatók a félévi ellenőrzések során érdemjegyet kapnak a zenei bemutatásokra (alkalmanként egy érdemjegy). A jegyadás szempontjai:

A dalok szövegtartalmat kifejező megszólaltatása megfelelő testtartásban szép énekléssel, tiszta intonációval, helyes légzéssel, helyes artikulációval, érthető szövegmondással, helyes frazeálással, pontos dalkezdéssel és zárással.

Éneklés szöveggel és szolmizálva is.

Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése.

Dalkezdés megadott hangról és tempóban, pontos indítással.

Éneklés c' -c'' hangterjedelemben, egyenletes tempóban.

A hangvilla önálló használata tonalitásadáshoz.

Egyenletes mérőütés alkalmazása.

Ritmikai elemek ismerete és helyes alkalmazása.

Ütem, ütemmutató, ütemvonal, ismétlőjel, záróvonal ismerete és alkalmazása.

A 2/4-es, 3/4-es és 4/4-es ütem ismerete és alkalmazása.

Szolmizációs hangok ismerete és helyes alkalmazása.

A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz, alsó pótvonalak.

A gyakorlati jegy a szorgalmi időszak ellenőrzései során kapott jegyek átlagából alakul ki. A félévi ellenőrzésekről való távolmaradás, a határidő elmulasztása, a követelmények nem teljesítése elégtelen érdemjegyet von maga után. A hallgató csak a beszámoló időpontjában szerezhetsz jegyket, később nem. A gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán. A számonkérés megismétlésére, javítására nincs lehetőség.

Kötelező irodalom:

Forrai Katalin: Ének a bölcsődében. Editio Musica, Budapest, 2016

Kiss Jenőné dr. Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató Kiadó, Budapest, 1994

Bertrun Jeitnek-Altman: Ügyesedő porontyok. Fejlesztő és szórakoztató játékörvek 0-5 éves korig. Tudatos Lépés Kft., 2010

Moldoványi Zsuzsa (válogatta): Hóc, hóc, katona. Bölcsődések verseskönyve. Móra Könyvkiadó, 2010